

Descrizione

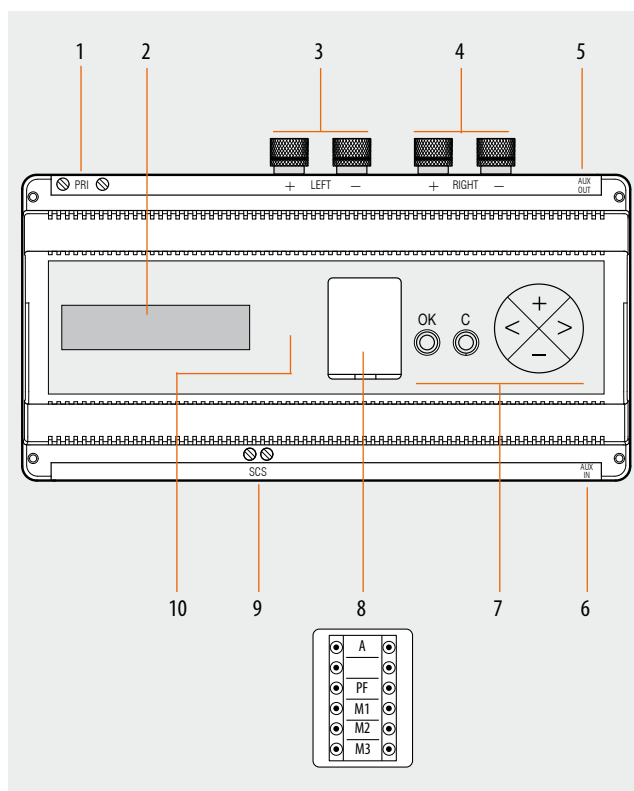
L'amplificatore stereo F503 permette di riprodurre fedelmente il segnale sonoro, sia esso proveniente dal BUS/SCS che, in alternativa, dall'ingresso AUX (lettore MP3, CD, ecc.). L'ampia possibilità di regolazioni dei toni alti e bassi, i 10 livelli di equalizzazione preimpostati ed altri 10 personalizzabili, il virtual surround e altre funzioni, consentono in ogni ambiente un ascolto confortevole assecondando i gusti dell'utente. Ogni parametro è visualizzabile sul display OLED grafico di cui è dotato. Tutte le regolazioni si effettuano agendo sui tasti dell'amplificatore oppure da remoto attraverso i dispositivi Touch Screen.

Dati tecnici

Tensione del BUS:	18 – 27 Vdc
Alimentazione (PRI):	110 – 240 Vac @ 50 – 60Hz
Assorbimento sul BUS:	12 mA
Assorbimento sulla rete:	85 mA (a 110 Vac) – 45 mA (a 230 Vac)
Potenza dissipata:	stand-by 3.5Wmax - acceso 13Wmax @ 1KHz tono ingresso
Temperatura di funzionamento:	5 – 45 °C
Potenza (su 8Ω):	60 Wrms (30 Wrms + 30 Wrms) 480 Wpmpo (240 Wpmpo + 240 Wpmpo)
Regolazione toni bassi:	±20 dB max
Regolazione toni alti:	±20 dB max
Risposta in frequenza @ -3 dB:	20 Hz–20 khz (su 8Ω)
Ingresso AUX:	1Vrms max
Uscita AUX:	1Vrms max, @Rout = 600Ω
Regolazione equalizzazione:	±8dB max

Dati dimensionali

10 moduli DIN



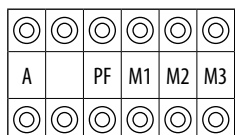
Legenda

1. Morsetti alimentazione 110 – 230 Vac
2. Display OLED grafico
3. Connettori altoparlante canale sinistro
4. Connettori altoparlante canale destro
5. Uscita audio AUX (per il collegamento utilizzare un jack stereo da 3,5 mm)
6. Ingresso audio AUX (per il collegamento utilizzare un jack stereo da 3,5 mm)
7. Tasti di selezione e navigazione
8. Sede dei configuratori
9. Ingresso audio SCS (BUS/SCS Diffusione Sonora)
10. LED indicatori di stato*

* I LED si trovano sotto il frontale plastico e sono visibili solo a dispositivo funzionante:
 - LED superiore (stato alimentatore) colore blu STAND BY/colore violetto ATTIVO
 - LED inferiore (alimentazione 110 – 230 Vac) colore blu ALIMENTAZIONE PRESENTE

Descrizione

Per accedere alla sede dei configuratori rimuovere il coperchio di protezione al cui interno sono stampate le descrizioni dei configuratori.



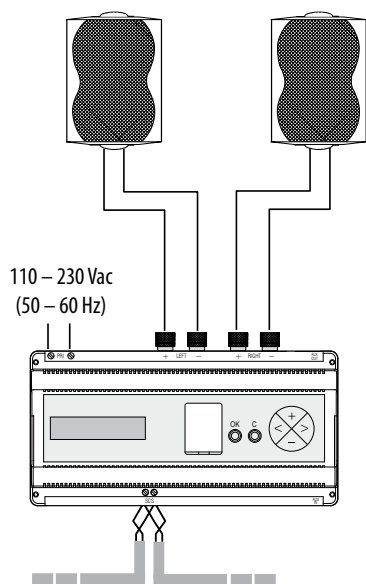
- A** 1 – 9 indirizzo dell'ambiente dell'amplificatore;
- PF** 1 – 9 indirizzo del punto fonico dell'amplificatore;
- M1**** – (nessun configuratore) livello del volume pari al 20% e modalità "MUTE": questa modalità, durante le sessioni videocitofoniche, diminuisce il volume delle sorgenti sonore;
- 1 livello del volume pari al 20% ma non si dispone della modalità "MUTE";
- 2 livello del volume pari al 50% e modalità "MUTE": questa modalità, durante le sessioni videocitofoniche, diminuisce il volume delle sorgenti sonore;
- 3 livello del volume pari al 50% ma non si dispone della modalità "MUTE";

- 4 livello del volume pari al 100% e modalità "MUTE": questa modalità, durante le sessioni videocitofoniche, diminuisce il volume delle sorgenti sonore;
- 5 livello del volume pari al 100% ma non si dispone della modalità "MUTE";
- SLA** funzionamento dell'amplificatore in modalità Slave; (nessun configuratore) all'accensione dell'amplificatore, si attiva l'ultima sorgente accesa, modalità "FOLLOW-ME";
- M2** – all'accensione dell'amplificatore, si attiva la sorgente con la configurazione uguale a quella impostata sul dispositivo stesso (es. amplificatore con M2=2, in questo caso si attiva la sorgente con S=2), modalità "NO FOLLOW-ME";
- 1 – 4 (nessun configuratore) funzionamento normale;
- M3** –
- 1 entrambe le uscite riproducono il segnale ricevuto sul canale LEFT;
- 2 entrambe le uscite riproducono il segnale ricevuto sul canale RIGHT;
- 3 l'amplificatore riproduce un segnale monofonico su entrambe le uscite dei diffusori.

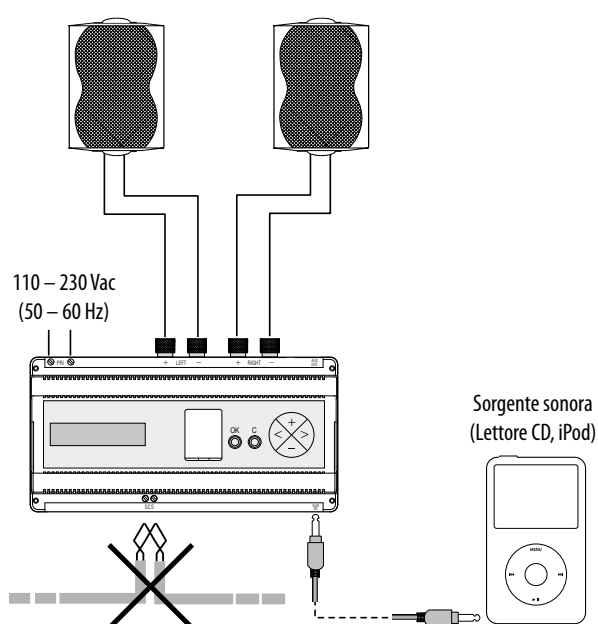
** Modalità attivabile solo quando l'impianto di Diffusione Sonora viene integrato con il sistema 2 fili citofonico/videocitofonico. Questa integrazione permette di realizzare la funzione di "cerca persone" ed il livello del volume viene impostato tramite i configuratori.

Schemi di collegamento

Schema di collegamento con BUS SCS collegato (l'amplificatore di potenza riproduce le sorgenti provenienti dalla diffusione sonora 2 fili).



Schema di collegamento con BUS SCS scollegato (l'amplificatore di potenza è indipendente dal BUS SCS e riproduce la sorgente collegata all'ingresso AUX IN).



Nota: l'ingresso desiderato, SCS o AUX IN, deve sempre essere selezionato tramite i tasti locali (consultare il manuale d'installazione per le corrette procedure).