

Amplificatore stereo da incasso

L4562 H4562
067555 AM5742

Descrizione

Questo dispositivo amplifica il segnale stereo presente sul BUS e provvede a pilotare fino a due diffusori sonori con impedenza compresa tra $8\Omega \div 16\Omega$. L'amplificatore, sul fronte, è composto da dei pulsanti che permettono di: accendere/spengere i diffusori, regolarne il volume in uscita, cambiare sorgente audio e ciclare le stazioni memorizzate (per la radio) o cambiare il brano del CD.

Opportunamente configurato, l'amplificatore, può avere 2 modalità:

- modalità "FOLLOW ME": funzione che consente di avere la stessa musica in un'altra stanza dopo aver spento l'amplificatore di quella precedentemente occupata e accendendo invece quello della stanza in cui ci si trova.
- modalità "NO FOLLOW ME": all'accensione di un altro amplificatore, quando si cambia stanza, si attiverà la sorgente configurata uguale a configuratore (inserito su M2) inserito sull'amplificatore, non necessariamente la sorgente che si stava ascoltando in precedenza.

Utilizzando l'ingresso "+" di un canale l'ingresso "-" dell'altro canale è possibile installare un solo diffusore sonoro realizzando un impianto monofonico.

Articoli correlati

Copritasti Axolute, LivingLight

copritasti a 1 modulo art. L/N/NT4911... (art. L4562) o art. HC/HD/HS4911... (art. H4562)

Copritasti Arteor

5739 66, 5739 64 (White cover)

5739 67, 5739 65 (Magnesium cover)

Copritasti Céliane

682 63, 682 64 (White cover)

685 63, 685 64 (Titanium cover)

680 83 (White front finishing frame)

683 83 (Titanium front finishing frame)

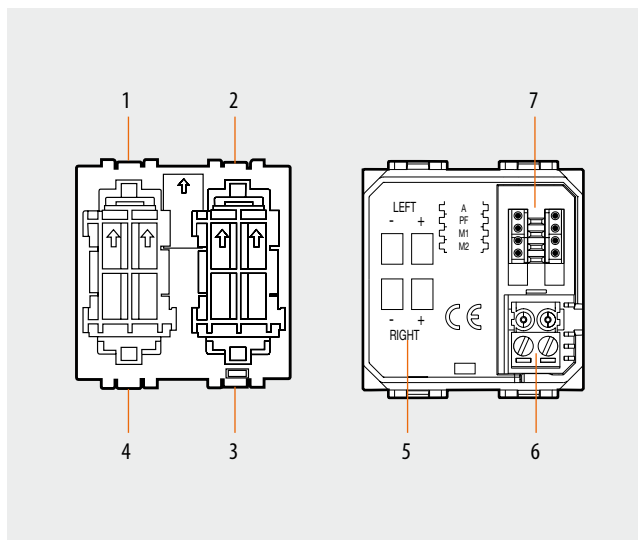
Dati tecnici

Alimentazione:	18-27 Vdc
Assorbimento massimo:	250 mA con diffusori da 8Ω sulle 2 uscite L-R 130 mA con diffusore da 8Ω su 1 uscita L-R 130 mA con diffusori da 16Ω sulle 2 uscite L-R 90 mA con diffusore da 16Ω su 1 uscita L-R 40 mA (MUTE)*
Assorbimento in stand-by:	6 mA
Temperatura di funzionamento:	$5^\circ\text{C} - 45^\circ\text{C}$
Potenza (su 8Ω):	2 Wrms (1 Wrms+1 Wrms) 16 Wpmpo (8 Wpmpo+8 Wpmpo)
Bilanciamento canali TYP:	$\pm 0.5\text{ dB}$
Bilanciamento canali MIN:	$\pm 1.5\text{ dB}$
Risposta in frequenza @ -3dB:	20 Hz-20 khz
Distorsione TYP:	0,1%
Rapporto segnale rumore:	68 dB

* considerare questo valore quando l'impianto di Diffusione Sonora viene integrato con l'impianto citofonico/video 2 FILL.

Dati dimensionali

Ingombro: 2 moduli



Legenda

1. comando per l'accensione dell'amplificatore (semplice tocco) e per aumentare il volume (pressione prolungata)
2. comando per ciclare e attivare le sorgenti stereo disponibili
3. comando di scansione delle emittenti memorizzate (nel caso della radio)
4. comando per lo spegnimento dell'amplificatore (semplice tocco) e per diminuire il volume (pressione prolungata)
5. morsetti a vite per il collegamento dei diffusori sonori
6. morsetto estraibile per il collegamento del BUS
7. sede dei configuratori

Configurazione

- A:** 1-9 indirizzo dell'ambiente dell'amplificatore
PF: 0-9 indirizzo dell'amplificatore
M2: - (nessun configuratore) all'accensione dell'amplificatore, si attiva l'ultima sorgente accesa, modalità "FOLLOW-ME"
1-4 all'accensione dell'amplificatore, si attiva la sorgente con la configurazione uguale a quella impostata sul dispositivo stesso (es. amplificatore con M2=2, in questo caso si attiva la sorgente con S=2), modalità "NO FOLLOW-ME".